



ANEXO I

PLANO DE TRABALHO Novembro/2025

PROPONENTE: Instituto Mover da Vida - IMV

PROJETO: Letramento Racial- Narrativas e Vivências

O presente documento visa apresentar ao Ministério da Igualdade Racial – MIR o Plano de Trabalho que detalhará a execução das ações previstas na Proposta do Transferegov nº 059678/2025, através de recursos oriundos da Emenda Parlamentar Individual nº 444900092, de autoria do(a) Deputado(a) **Reginaldo Veras**.

**NOVEMBRO/2025
PLANO DE TRABALHO**

CONTROLE DE VERSÕES E ALTERAÇÕES:		
Versão	Data	Descrição
1.0	06.11.2025	Apresentação do plano de trabalho

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA:	
1.1. TÍTULO DA PROPOSTA: Letramento Racial- Narrativas e Vivências	
1.2. INSTITUIÇÃO PROPONENTE:	
Nome:	INSTITUTO MOVER DA VIDA-IMV
CNPJ:	10.550.936/0001-40
Endereço:	EQNM 17/19 BLOCO B LOTES 01 E 02 SALAS 01 E 03
CEP:	72.215-562
Contato:	61 98124-1621
E-mail:	institutomoverdavid@gmail.com
1.3. RESPONSÁVEL PELA INSTITUIÇÃO PROPONENTE:	
Nome:	Moacir Pinto Osório Júnior
Cargo/função:	Diretor Presidente
CPF:	490.765.901-68
RG:	1.159.159
Endereço:	QNL 02 Conjunto A Casa 14
CEP:	72.155-201
Contato:	61 98532-1230
E-mail:	junioricp@gmail.com
1.4. RESPONSÁVEL PELO PROJETO:	
Nome:	Moacir Pinto Osório Júnior
Cargo/função:	Diretor Presidente
CPF:	490.765.901-68
RG:	1.159.159
Endereço:	QNL 02 Conjunto A Casa 14
CEP:	72.155-201
Contato:	61 98532-1230
E-mail:	junioricp@gmail.com
1.5. INSTITUIÇÃO CONCEDENTE:	
Órgão:	Ministério da Igualdade Racial – MIR/67000
Secretaria:	
Endereço:	Esplanada dos Ministérios Bloco C - Zona Cívico-Administrativa, Brasília - DF, CEP: 70297-400
Contato:	(61) 2027-3982
1.6. DADOS GERAIS DA PROPOSTA/ FUNÇÃO PROGRAMÁTICA:	
Funcional programática:	
Cód do programa/Transferegov:	6700020250007
Nº da Proposta/ Transferegov:	059678/2025
Nº da Emenda Parlamentar:	44490009
Tipo/Autoria da Emenda Parlamentar:	Reginaldo veras
Objeto:	Projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências
Nº de beneficiários atendidos pela proposta:	100
1.7. DADOS FINANCEIROS DA PROPOSTA E DAS EMENDAS IMPOSITIVAS:	
Valor global:	R\$ 200.000,00
Valor do repasse:	R\$ 200.000,00
Valor da contrapartida:	R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) , (conforme §1º, do Art. 35, da Lei Nº 13.019/2014, devido a celebração de Termo de Fomento proposto neste documento, com a execução de objetivos públicos comuns)

2. CONSIDERAÇÕES GERAIS:

O projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências apresenta importância conceitual e temática para a sociedade e possui a capacidade de disseminar o conhecimento, instrumentalizar crianças e jovens a reconhecer, criticar e combater atitudes racistas em seu cotidiano, contando ainda com ações de acessibilidade e sustentabilidade.

O Sol Nascente é considerado a maior favela do Brasil e fica a cerca de 30 km do centro de Brasília. Com uma população em sua maioria negra, sem transporte, sem calçadas, sem rua asfaltadas, sem parques ou quadras, sem opção para brincar. As crianças do Sol Nascente precisam ser vistas, precisam de dignidade.

Partindo do princípio que o Sol Nascente é afastado do centro da capital, e quase nada chega à essa comunidade, o projeto possibilita o acesso de um público pouco contemplado por projetos de cultura e educação, a oportunidade de vivenciar novas experiências literárias com as ações implementadas. O público é formado, especialmente por crianças e jovens, de famílias de baixa renda, carentes de ofertas a bens culturais, marcados por baixos índices de leitura, particularmente a literária.

Um número expressivo de pessoas não aprende a ler e interpretar, formando um grande contingente de analfabetos funcionais, resultando assim em pessoas que não estão instrumentalizadas a questionar direitos e combater atitudes racistas, revelando a manutenção do racismo estrutural em seu cotidiano, embora a Constituição Federal estabeleça igualdade a todos os brasileiros.

A leitura gera conhecimento e estimula o pensamento crítico formando um ser humano com senso crítico e embasado de argumentos. Ferramentas poderosas para promover a compreensão, despertar empatia, desconstruir estereótipos e promover discussões sobre questões raciais.

A literatura tem um papel significativo na educação antirracista, apresentando diferentes narrativas, culturas e histórias que contribuem para expandir o conhecimento sobre experiências de vidas diversas, sobre a resiliência, as lutas e as contribuições de diferentes grupos étnicos e raciais.

O projeto, pretende com essas ações, narrativas e vivências, contribuir para a instrumentalização de crianças e adolescentes do Sol Nascente a reconhecer, criticar e combater atitudes racistas em seu cotidiano por meio da literatura.

3. OBJETO:

Realização do Projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências realizara formação e capacitação de crianças e adolescentes do Distrito Federal, por meio de ações literárias como: leituras e rodas de conversa, mediação de leitura, contação de histórias, oficinas de slame e reforço escolar, tendo como culminância espetáculo literário voltado à temática antirracista.

4. CARACTERIZAÇÃO DOS INTERESSES RECÍPROCOS:

O Projeto Letramento Racial - Narrativas e Vivências, que oferece ações voltadas para a promoção, formação e qualificação relacionadas às linguagens artísticas, patrimônio cultural e outras áreas da cultura e da educação, com ênfase na população negra, está de acordo com a Política Nacional de Promoção da Igualdade Racial, instituída por meio do Decreto nº 4.886/2003, e com o Instituto Mover a Vida-IMV, que tem por finalidade promover, coordenar e executar projetos e programas de cunho educacional e assistencial, dando apoio a políticas sociais, de direitos humanos, de combate à pobreza e as desigualdades sociais, assim como ao fortalecimento de uma sociedade antirracista.

5. RELAÇÃO DA PROPOSTA E OS OBJETIVOS E DIRETRIZES DO PROGRAMA:

A relação com as diretrizes está pautada nos objetivos da Política Nacional de Promoção da Igualdade Racial, instituída por meio do Decreto nº 4.886/2003, buscando reduzir as desigualdades raciais; pautada no PPA 5034, com foco no fortalecimento da família e nos direitos humanos para todos, uma vez que, o Projeto oferece formação e capacitação por meio de ações literárias com a temática antirracista, corroborando a instrumentalização para que tenham voz e vez nessa sociedade.

6. PÚBLICO-ALVO:

O Projeto Letramento Racial - Narrativas e Vivências, pretende alcançar diretamente 100 crianças e adolescentes, cujas famílias residem no Distrito Federal, por meio de 12 oficinas de formação e capacitação de 6h/a cada, totalizando 72h/a e 1 evento de culminância.

7. PROBLEMA A SER RESOLVIDO:

O Sol Nascente possui um alto índice de crianças e jovens negros, vítimas de racismo estrutural e com dificuldade de leitura e interpretação, com pouco acesso a atividades culturais e literárias, provenientes de famílias de baixa renda, sujeitos a vulnerabilidade e desigualdades sociais, que podem encontrar, nas ações do projeto, entendimento dos seus processos vivenciais para a prevenção de situações a que estão expostos. Nas 12 oficinas que serão oferecidas, esta proposta pretende alcançar diretamente, um público de 100 crianças e adolescentes, aproximadamente. Testemunhando o racismo estrutural que assola o

país, promovendo a desigualdade social e a baixa autoestima de crianças e adolescentes, esta proposta pode dar vez e voz à essas pessoas, corroborando a formação e a instrumentalização dos seus papéis na sociedade, avultando uma sociedade mais leitora, consciente, integrada e antirracista.

8. RESULTADOS ESPERADOS:

- Possibilitar o acesso à diversidade na literatura, nas brincadeiras e nas suas referências de maneira geral, indicando a importância da cultura preta, ampliando os olhares e experiências, promovendo a representatividade negra;
- Impactar diretamente na difusão da memória sociocultural, levando à melhoria da autoestima e da autoimagem;
- Disseminar o conhecimento, formar público, multiplicar ideias;
- Melhoria do desempenho acadêmico das crianças e adolescentes participantes das ações propostas;
- Realizar as atividades com ações de sustentabilidade e acessibilidade, indo ao encontro da Meta 29 do PNC, bem como das metas 7,18,19, 20 e 28, com formação/qualificação relacionadas ao patrimônio cultural e às linguagens artísticas, especialmente literatura e narração oral antirracista.

9. PRAZO DE EXECUÇÃO:

Data de novembro de 2025 a junho de 2026

10. METAS A SEREM ATINGIDAS:

META/ ETAPA	DESCRIÇÃO	PRODUTOS/ESPECIFICAÇÕES/AÇÕES	RESULTADOS ESPERADOS
Meta 1 Etapa 1 Recursos Humanos	EQUIPE DE COORDENAÇÃO, PRODUÇÃO E GESTÃO	- Contratação de profissionais para coordenação, produção e gestão financeira da proposta.	Organização da fase preparatória de realização das oficinas, com reuniões de planejamento, contratação dos serviços, ações administrativas (confeção de contratos, cotações, emissão de nota), planejamento de aulas e ações de divulgação.
	EQUIPE DE COORDENAÇÃO E GESTÃO	Contratação dos seguintes profissionais: 1 coordenador geral; 1 gestor financeiro;	Realização das atividades relacionadas às ações de gestão financeira e coordenação geral em todas as etapas do projeto.
	EQUIPE DE PRODUÇÃO	Contratação dos seguintes profissionais: 1 produtor executivo; 1 coordenador de logística; 2 assistentes de produção.	Realização das atividades relacionadas à pré-produção e produção da proposta
	OFICINAS E EVENTO DE CULMINÂNCIA	- Contratação de 6 arte educadores para a realização das 12 oficinas propostas (cada arte educador será responsável por ministrar 2 oficinas).	Realização de 12 oficinas de formação e capacitação, de 6h/a cada, totalizando 72h/a e um evento de culminância.
	ARTE EDUCADOR PARA MINISTRAR 2 OFICINAS	Contratação de arte educador para ministrar 2 oficinas de Grafite em tela	Realização de 2 oficinas de afrocontação de histórias
	ARTE EDUCADOR PARA MINISTRAR 2 OFICINAS	Contratação de arte educador para ministrar 2 oficinas de mediação de leitura.	Realização de 2 oficinas de mediação de leitura, voltada à literatura antirracista;
	ARTE EDUCADOR PARA MINISTRAR 2 OFICINAS	Contratação de arte educador para ministrar 2 oficinas de roda de leituras e conversas.	Realização de 2 oficinas de roda de leituras e conversas antirracista.
	ARTE EDUCADOR PARA MINISTRAR 2 OFICINAS	Contratação de arte educador para ministrar 2 oficinas de Batalha de rima.	Realização de 2 oficinas de de Slam – cultura afro e negra.
	ARTE EDUCADOR PARA MINISTRAR 2 OFICINAS	Contratação de arte educador para ministrar 2 oficinas de Hip Hop.	Realização de 2 oficinas de reforço escolar, moldadas numa cultura afro e negra..
	ARTE EDUCADOR PARA MINISTRAR 2 OFICINAS	Contratação de arte educador para ministrar 2 oficinas de reforço escolar antirracista.	Realização de 2 oficinas de reforço escolar, moldadas numa educação antirracista.

	CULMINÂNCIA - AULA-ESPETÁCULO	Contratação de profissionais e serviços para evento de culminância - 1 sonorização para o evento de culminância;	Realização de um evento de culminância, ao final do projeto, trazendo apresentações artísticas que proporcionem reflexões sobre a alteridade e o respeito, que incentivem o sentimento de identidade para as crianças negras.
	PROFISSIONAIS PARA DE EVENTO CULMINÂNCIA	Contratação dos seguintes profissionais: - 3 artistas ou grupos; - 1 fotógrafo; - 2 intérpretes de libras	Realização de apresentações de 3 artistas ou grupos, com interpretação em libras e registro fotográfico.
	SONORIZAÇÃO PARA DE EVENTO CULMINÂNCIA	Contratação do seguinte serviço: - 1 sonorização para o evento de culminância;	Realização das atividades relacionadas às ações de gestão financeira e coordenação geral em todas as etapas do projeto.
	DIVULGAÇÃO	Contratação de profissionais e serviços para a divulgação do projeto nas etapas de pré-produção e produção	Divulgação do projeto nas redes sociais, criação de identidade visual do projeto e de peças gráficas, nas etapas de pré-produção e produção do projeto.
	PROFISSIONAIS RESPONSÁVEIS PELA IDENTIDADE VISUAL E DIVULGAÇÃO	Contratação dos seguintes profissionais e serviços: - 1 assessor de imprensa; - 1 gestor de redes sociais; - 1 designer gráfico.	Criação da identidade visual e das peças de divulgação do projeto e realização da divulgação.
	PEÇAS FÍSICAS DE DIVULGAÇÃO	- Confeção de camisetas de identificação para a equipe - Impressão de banner - Impressão de cartaz	Confeção/impressão das peças físicas de divulgação do projeto

11. CRONOGRAMA FÍSICO:

É o desdobramento do objeto do TF em realizações físicas, de acordo com unidades de medidas preestabelecidas. Indicar como se dividem as metas e o prazo previsto para a sua implementação.
Estabelecer a unidade de medida que melhor caracteriza o produto de cada meta, como por exemplo: pessoa atendida (pessoa), pessoa capacitada (pessoa), serviço implantado (serviço), seminário (carga horária), reunião (quantidade), palestras (eventos), publicação (exemplares), bens adquiridos.

META/ETAPA	DESCRIÇÃO	VALOR R\$	DATA INÍCIO	DATA TÉRMINO	INDICADOR FÍSICO	MEIOS DE VERIFICAÇÃO
Meta 1 Etapa 1 Recursos Humanos	Coordenação Geral	R\$ 24.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico - Notas Fiscais.
	Gestão Financeira	R\$ 18.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico - Notas Fiscais.
	Produção Executiva	R\$ 21.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico - Notas Fiscais.
	Assistente de Produção	R\$ 9.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico - Notas Fiscais.
	Coordenação de Logística	R\$ 12.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico - Notas Fiscais.
	Arte-Educador	R\$ 28.800,00	Outubro/25	Abril/26	Diária	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Intérprete de Libras	R\$ 8.400,00	Outubro/25	Abril/26	Diária	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Assessoria de imprensa	R\$ 2.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Social mídia	R\$ 9.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Designer gráfico	R\$ 12.000,00	Outubro/25	Abril/26	Mês	-Registro fotografico -Notas Fiscais.

Meta 1 Etapa 2 Materiais e serviços	Papel A4	R\$ 500,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Lápis de Cor – 48 cores	R\$ 760,00	Outubro/25	Abril/26	Caixa	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Giz de Cera – 48 cores	R\$ 525,00	Outubro/25	Abril/26	Caixa	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Canetinhas Hidrográficas – 48 cores	R\$ 1.160,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Pincéis de Pelo – Diversos Tamanhos	R\$ 1.400,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Tinta Guache – Diversas Cores	R\$ 1.600,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Telas para Pintura –	R\$ 4.260,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Chita – Diversas Estampas	R\$ 80,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Espelhos	R\$ 900,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Botões – Cores Sortidas	R\$ 30,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Papel Criativo	R\$ 2.500,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Fita de Cetim Fina – Cores Sortidas	R\$ 400,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Papel Canson Colorido	R\$ 2.000,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Bastão de Cola Quente Fino	R\$ 150,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Pistola de Cola Quente (se passar).	R\$ 200,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Bolas de Isopor – 7,5 cm	R\$ 500,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Lã Onda Preta / Marrom / Vermelha	R\$ 120,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Papel Fotográfico – 15 x 20 cm	R\$ 135,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Lápis de Cor da Pele	R\$ 640,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Caderno Grande Capa Dura Espiral	R\$ 1.300,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Tinta Spray	R\$ 700,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Canetas Esferográficas	R\$ 240,00	Outubro/25	Abril/26	Caixa	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Caderno de Desenho.	R\$ 2.100,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Bolsa Saco Bag / Mochila Tipo Saco	R\$ 2.400,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Camisa Gola polo	R\$ 3.500,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Camisetas de identificação	R\$ 5.500,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Locação de equipamento de sonorização	R\$ 12.000,00	Outubro/25	Abril/26	Diária	-Registro fotografico -Notas Fiscais.
	Banner	R\$ 200,00	Outubro/25	Abril/26	Unid.	-Registro fotografico -Notas Fiscais.

12. METODOLOGIA:

É a exposição do passo a passo na execução do projeto, descrevendo a sua evolução, as estratégias e responsabilidades previstas, assim como os pontos de controle e verificação nos momentos críticos. É o como fazer, demonstrando a coerência, lógica e planejamento do executor, subsidiando a análise do mérito técnico do projeto.

Explicar de forma detalhada todas as ações a serem desenvolvidas no projeto, meios de realização e pessoal envolvido. Explicar o tipo de trabalho, o instrumental a ser utilizado (questionário, entrevista etc), o tempo previsto, a equipe de pesquisadores e a divisão do trabalho, as formas de tabulação e tratamento dos dados, enfim, tudo aquilo que será utilizado para a execução do projeto.

Detalhar como as metas e etapas serão implementadas e sua inter-relação.

Indicar os instrumentos de acompanhamento e avaliação do projeto e como se dará o controle social.

Em caso de capacitação, informar: tema, conteúdo, objetivos pretendidos, público beneficiário, número de participantes, data e hora, duração e local de realização.

TEMA	CONTEUDO	OBJETIVO	DURAÇÃO	PALESTRANTE	LOCAL	DATA E HORA
Oficina de Afrocontação - Narração Oral	Contos Afros brasileiros e contos africanos	Aproximar o ouvinte da literatura afro brasileira, da literatura africana e sua ancestralidade.	3 encontros de 2h cada	Moacyr Xisto Brito Junior	Subsede Instituto Mover da Vida - Sol Nascente	Data Janeiro Hora: 1 turma no matutino e 1 turma no vespertino
Oficina Mediação de Leitura	Percurso de mediação de leitura de obra com presença negra	Destacar caminhos possíveis na construção de uma prática de leitura literária antirracista pela força e representatividade das obras apresentadas.	3 encontros de 2h cada	Nádia Maria Rodrigues	Subsede Instituto Mover da Vida - Sol Nascente	Data Fevereiro Hora: 1 turma no matutino e 1 turma no vespertino
Rodas de Conversa: Letramento Racial-	Diálogos literários críticos promovidos a partir e sobre a leitura literária antirracista.	Instrumentalizar para a desnaturalização das violências raciais cotidianas.	4 encontros de 3h cada	Adelaide Paula dos Santos	Subsede Instituto Mover da Vida - Sol Nascente	Data Fevereiro Hora: 1 turma no matutino e 1 turma no vespertino
Reforço Escolar I	Repertórios culturais de leitura e a relação com a escrita literária	Destacar caminhos possíveis na construção de uma educação antirracista, de maneira principal às práticas de leitura literária e escrita	4 encontros de 3h cada	Amanda da Silva Paulino	Subsede Instituto Mover da Vida - Sol Nascente	Data março Hora: 1 turma no matutino e 1 turma no vespertino
Reforço Escolar II	Repertórios culturais de leitura e a relação com a escrita literária	Destacar caminhos possíveis na construção de uma educação antirracista, principalmente em relação às práticas de leitura literária e escrita	4 encontros de 3h cada	Márcia Carvalho Vieira	Subsede Instituto Mover da Vida - Sol Nascente	Data março Hora: 1 turma no matutino e 1 turma no vespertino
Oficina de Slam	Poesia falada	Incentivar o desenvolvimento de habilidades de comunicação, como dicção, projeção de voz e articulação, dando visibilidade as lutas como protagonistas de suas próprias histórias, nos cenários sociais, políticas e pessoais, reivindicando lugares de direito de uma comunidade preta e periférica.	4 encontros de 3h cada	A definir	Subsede Instituto Mover da Vida - Sol Nascente	Data Janeiro Hora: 1 turma no matutino e 1 turma no vespertino

CAPACITAÇÃO: oficinas de formação

PÚBLICO BENEFICIÁRIO: crianças e adolescentes residentes no Sol Nascente

NÚMERO DE PARTICIPANTES: 15 vagas em cada oficina

CARGA HORÁRIA: 12 oficinas de 6 horas de duração (3 encontros de 2 horas/a cada)

13. INFORMAÇÕES: (INCISO I ART 46 DA LEI 13.019/2014)

Em caso de contratação de recursos humanos, informar que “A seleção de pessoal da equipe do projeto será feita por meio de Chamada Pública, nos seguintes termos:” perfil de cada profissional, jornada de trabalho diária e semanal, nome do cargo e detalhamento das atribuições, período de contratação, remuneração mensal, natureza da relação de trabalho (se empregado, autônomo, etc), cronograma e descrição das atividades a serem desenvolvidas:

14. LOCALIZAÇÃO GEOGRÁFICA DAS AÇÕES:

Descrever a situação geográfica local as facilidades e dificuldades que o projeto pode encontrar quanto a sua execução e de que forma elas poderão ser sanadas.

O Sol Nascente, localiza-se a cerca de 30 km do centro de Brasília, considerada a maior favela do Brasil, com um público que provém de famílias de baixa renda, possui um alto índice de crianças e jovens negros, com dificuldade de leitura e interpretação, sujeitos a vulnerabilidade e desigualdades sociais, vítimas de racismo estrutural. Podem encontrar, nas ações do projeto, entendimento dos seus processos vivenciais para a prevenção de situações a que estão expostos, corroborando a formação e instrumentalização dos seus papéis na sociedade, fortalecer uma sociedade mais leitora, consciente e integrada.

15. CAPACIDADE TÉCNICA E GERENCIAL PARA EXECUÇÃO DO OBJETO:

Detalhar o trabalho humano e a estrutura física para a execução do projeto (atores gerenciais envolvidos e espaço adequado/apresentar a relação dos recursos humanos que atuarão diretamente no desenvolvimento do projeto em questão). Qualificação técnica e capacidade operacional para a gestão do instrumento.

O Instituto Mover da Vida colocará à disposição, um profissional responsável por concentrar o monitoramento geral do Projeto, atuando como Coordenador Geral, zelando pela sua correta e regular execução. Realizará reuniões com as coordenações e assistências principais para a definição de estratégias elementares para o devido andamento das atividades propostas. Aproveará o mapeamento de área proposto pelas demais coordenações, bem como se encarregará da revisão e da aprovação dos conteúdos a serem produzidos e desenvolvidos nas atividades finalísticas do Projeto;

A Coordenação Geral colocará, à disposição do Projeto, a estrutura física do Instituto Mover da Vida, serviços de internet e telefonia, impressões e demais recursos a serem utilizados administrativamente pelo Projeto.

O Instituto Mover da Vida ficará a cargo dos assuntos administrativos e financeiros, gerindo o termo de fomento em seus processos físicos e na Plataforma TansfereGov, acompanhando as cotações prévias, contratos de prestação de serviços, organizando os documentos para a comprovação das ações para a prestação de contas, atendendo, ainda, às demandas de ajustes de Plano de Trabalho.

Ademais, será responsável pela elaboração da prestação de contas a qual requer tempo e dedicação cuidadosa na comprovação dos resultados, impactos e avaliação de alcance.

O Instituto Mover da Vida terá assistência do coordenador de logística, do produtor e dos assistentes de produção, responsáveis, por sua vez, por toda a elaboração de conteúdo, mobilização local, formação de turmas, coletas das listas de presença, bem como das demais ações de produção do projeto.

16. PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO:

Deve ser registrado o tipo de despesa (Ex: serviço); a descrição (Ex: diárias); o código da natureza de despesa (Ex: 33.90.14); a unidade (Ex: diárias); a quantidade (Ex: 4); a descrição do valor unitário (Ex: R\$ 130,00) e a descrição do valor total (Ex: R\$ 520,00), para cada item de despesa.

O quantitativo e o custo unitário aprovados devem ser respeitados ao longo de todo o TF. Caso haja a necessidade de alterá-los, solicitar o ajuste via Plataforma Transferegov na Aba Ajuste do PT, para que não se registre irregularidade no projeto.

- Compatibilidade de Preços

O objetivo da formação de preços na etapa de elaboração do projeto é estimar o custo efetivo do projeto e, portanto, dos recursos necessários a sua realização.

Para cada item de despesa devem ser calculadas as médias aritméticas $(p1+p2+p3/3)$ a partir da apresentação de TRÊS orçamentos com base no preço de mercado do local de execução do projeto, com a descrição completa do que se pretende adquirir e a quantidade. Nestes, devem constar o CNPJ (carimbo se disponível), endereço, telefone, correio eletrônico e assinatura do (a) fornecedor (a).

Cotações de preço obtidos pela internet serão aceitas desde que: o Proponente faça a impressão da tela, identifique o fornecedor conforme orientação anterior e faça constar o valor do frete até o local de entrega.

Cód. Natureza Despesa	Natureza da aquisição	Descrição	Un.	Qtde	Valor unitário	Valor total
33903605	Recursos do instrumento	Coordenação Geral Profissional responsável pela coordenação e organização da produção geral do projeto, detalhando cada uma das atividades do projeto, bem como definindo as ações e a sistemática de execução e buscando os meios para otimização. É de responsabilidade da	Mês	6	R\$ 4.000,00	R\$ 24.000,00

		coordenação geral definir meios de ampliar o espectro de alcance das atividades, monitorando o processo de realização das oficinas. Responsável pela direção do projeto em todas suas etapas, orientação da equipe técnica, avaliação de materiais e serviços, produção de textos, responsável em selecionar os fornecedores e todos os envolvidos. Na pré-produção, elabora e cria cronogramas e mapas de trabalhos para o funcionamento da equipe e as responsabilidades de cada membro. Desenvolve, previamente, o planejamento e a mensuração de equipamentos, bem como o relatório final do projeto.				
33903605	Recursos do instrumento	Gestão Financeira Profissional responsável pela gestão financeira do recurso recebido, em todas as etapas do projeto, desde sua pré-produção até a prestação de contas final.	Mês	6	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Produção Executiva Produce, planeja, administra recursos e presta serviços especializados para que a programação aconteça. Presente desde a pré-produção, juntamente à Coordenação Geral, acompanhando e ajudando a definir todas as demandas para o preparo do evento, como: a definição do tipo da infraestrutura a ser montada, quais equipamentos a serem locados, definição dos custos gerais, contratação da equipe, entre outras demandas que acontecem até a execução do projeto. É responsável por elaborar os check-lists das responsabilidades e ações que cada membro da equipe técnica deverá cumprir semanalmente na pré-produção e na produção do projeto, assim como acompanhar o cronograma e responsabilidades cumpridas para realização dos 12 oficinas. É responsável por organizar, arquivar e compartilhar, em meios físicos e virtuais os riders, mapas, check lists, contratos, borderôs, orçamentos, etc. Estabelece o cronograma de trabalho de cada membro da equipe técnica e acompanha, diariamente sua operacionalização. Acompanha o trabalho da Assessoria de Imprensa semanalmente, assim como aprova peças para as redes sociais e gráficas e acompanha seus resultados e impulsionamentos semanais. Está sempre à disposição para conceder entrevistas à imprensa sobre o projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências.	Mês	6	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Assistente de Produção Profissionais que serão responsáveis por auxiliar a Produção Executiva em todos os processos de trabalho relacionados com a operacionalização das oficinas e demais atividades do projeto	Mês	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Coordenação de Logística Responsável pelo agendamento, organização e acompanhamento das oficinas, assim como da organização e acompanhamento de montagem de som e palco das apresentações artísticas na culminância.	mês	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Arte-Educador Profissional responsável por ministrar oficinas e atividades artísticas e culturais, promovendo o desenvolvimento da criatividade, da expressão corporal e artística dos participantes. Atua na condução de práticas de artes visuais, música, teatro, dança ou outras linguagens, conforme o planejamento do projeto com uma carga horária de 08hs dia com 12 diárias cada	Diária	72	R\$ 400,00	R\$ 28.800,00
33903605	Recursos do instrumento	Intérprete de Libras Profissionais para garantir acessibilidade das atividades do projeto à pessoas com deficiência auditiva em 5 culminâncias	Diária	12	R\$ 700,00	R\$ 8.400,00
33903605	Recursos do instrumento	Assessoria de imprensa Serviços necessários para produção, difusão e gestão de conteúdos sobre o projeto na rede mundial de computadores - sites e redes sociais (produção de mídias para redes sociais, gestão das redes sociais e site, difusão dos conteúdos das oficinas e difusão dos conteúdos das apresentações).	Mês	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Social mídia Criação e manutenção de mídias sociais, gestão das redes sociais e difusão dos conteúdos das oficinas e difusão das ações do projeto.	Mês	6	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Designer gráfico Responsável por criar a identidade visual do projeto e o layout das peças de divulgação para as aulas espetáculo e oficinas criação e manutenção de mídias sociais referente ao projeto.	Mês	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Papel A4 Formato 210 x 297 mm, branco, gramatura mínima de 75 g/m², pacote com 500 folhas, para impressora jato de tinta ou laser.	Unid.	20	R\$ 25,00	R\$ 500,00
33903605	Recursos do instrumento	Lápis de Cor – 48 cores	Caixa	20	R\$ 38,00	R\$ 760,00

		Lápis sextavado, corpo em madeira certificada, ponta macia e resistente, pigmentação intensa, embalagem com 48 cores variadas.				
33903605	Recursos do instrumento	Giz de Cera – 48 cores Giz de cera atóxico, formato grosso, resistente à quebra, cores vivas e variadas, embalagem com 48 unidades.	Caixa	21	R\$ 25,00	R\$ 525,00
33903605	Recursos do instrumento	Canetinhas Hidrográficas – 48 cores Canetinhas com ponta de fibra, tinta lavável e atóxica, tampa ventilada, corpo plástico, embalagem com 48 cores.	Caixa	20	R\$ 58,00	R\$ 1.160,00
33903605	Recursos do instrumento	Pincéis de Pelo – Diversos Tamanhos Pincéis com cabo de madeira e cerdas de pelo sintético ou natural, tamanhos variados (nº 2 a nº 20), uso artístico e escolar.	Unid.	50	R\$ 28,00	R\$ 1.400,00
33903605	Recursos do instrumento	Tinta Guache – Diversas Cores Tinta guache atóxica, cores variadas, pote plástico com tampa rosqueável, volume mínimo de 250 ml por cor.	Unid.	80	R\$ 20,00	R\$ 1.600,00
33903605	Recursos do instrumento	Telas para Pintura – 80 x 1,2 cm Telas de algodão 100% com tratamento acrílico, montadas em chassis de madeira, formato 60 cm x 80 cm.	Unid.	30	R\$ 142,00	R\$ 4.260,00
33903605	Recursos do instrumento	Chita – Diversas Estampas Tecido de algodão estampado, gramatura média 120 g/m², largura mínima 1,40 m, cores e estampas sortidas.	Unid.	10	R\$ 8,00	R\$ 80,00
33903605	Recursos do instrumento	Espelhos Espelhos com borda polida, formato retangular 20 x 30 cm, espessura mínima de 3 mm.	Unid.	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00
33903605	Recursos do instrumento	Botões – Cores Sortidas Botões plásticos diversos tamanhos e formatos, cores variadas.	Unid.	200	R\$ 0,15	R\$ 30,00
33903605	Recursos do instrumento	Papel Criativo Papel colorido tipo criativo, gramatura mínima 120 g/m², folhas em cores variadas, formato A4.	Unid.	100	R\$ 25,00	R\$ 2.500,00
33903605	Recursos do instrumento	Fita de Cetim Fina – Cores Sortidas Fita de cetim 100% poliéster, largura de 7 mm, rolos com 10 metros, cores sortidas.	Unid.	50	R\$ 8,00	R\$ 400,00
33903605	Recursos do instrumento	Papel Canson Colorido Papel artístico de alta gramatura (180 g/m²), formato A4, cores variadas, pacote com 20 folhas.	Unid.	50	R\$ 40,00	R\$ 2.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Bastão de Cola Quente Fino Bastões de cola de silicone transparente, diâmetro 7 mm, comprimento 25 cm, compatível com pistola de cola fina.	Unid.	100	R\$ 1,50	R\$ 150,00
33903605	Recursos do instrumento	Pistola de Cola Quente (se passar) Pistola elétrica para bastão fino (7 mm), potência mínima 60 W, bico metálico, corpo termorresistente.	Unid.	5	R\$ 40,00	R\$ 200,00
33903605	Recursos do instrumento	Bolas de Isopor – 7,5 cm Bolas de poliestireno expandido (isopor), diâmetro de 7,5 cm, superfície lisa e homogênea.	Unid.	200	R\$ 2,50	R\$ 500,00
33903605	Recursos do instrumento	Lã Onda Preta / Marrom / Vermelha Lã acrílica tipo “onda”, textura macia, novelos de 100 g, cores conforme especificado.	Unid.	10	R\$ 12,00	R\$ 120,00
33903605	Recursos do instrumento	Papel Fotográfico – 15 x 20 cm Papel fotográfico brilhante, formato 15 x 20 cm, gramatura mínima 180 g/m², compatível com impressoras jato de tinta com 100 folhas.	Unid.	3	R\$ 45,00	R\$ 135,00
33903605	Recursos do instrumento	Lápis de Cor da Pele Conjunto de 12 cores em tons de pele, corpo sextavado, ponta macia e resistente, pigmentação suave.	Caixa	20	R\$ 32,00	R\$ 640,00
33903605	Recursos do instrumento	Caderno Grande Capa Dura Espiral Cadernos brochura capa dura, 96 folhas, formato 200 mm x 275 mm, papel offset 63 g/m², pautado.	Unid.	100	R\$ 13,00	R\$ 1.300,00
33903605	Recursos do instrumento	Tinta Spray Tinta spray multiuso, secagem rápida, acabamento brilhante, embalagem com 400 ml, cores variadas.	Unid.	50	R\$ 14,00	R\$ 700,00
33903605	Recursos do instrumento	Canetas Esferográficas CAIXA COM 50UN Canetas com corpo plástico, tinta à base de óleo, ponta 1,0 mm, cores azul, preta e vermelha, embalagem com 12 unidades.	Caixa	4	R\$ 60,00	R\$ 240,00
33903605	Recursos do instrumento	Caderno de Desenho Caderno com capa dura plastificada, formato aproximado A4 (210 x 297 mm), contendo no mínimo 96 folhas de papel branco liso, gramatura mínima 120 g/m², encadernação espiral ou colada, ideal para uso artístico e escolar com lápis, giz, tinta guache e canetinhas.	Unid.	100	R\$ 21,00	R\$ 2.100,00
33903605	Recursos do instrumento	Bolsa Saco Bag / Mochila Tipo Saco Bolsa tipo mochila (saco bag) confeccionada em tecido resistente, preferencialmente nylon 600, oxford ou poliéster, com cordões	Unid.	100	R\$ 24,00	R\$ 2.400,00

		laterais para fechamento e alças ajustáveis que permitem o uso nas costas.				
33903605	Recursos do instrumento	Camisa Gola polo 100% poliéster diversos tamanhos, sublimada com símbolo bordado camisa em dryfit de alta qualidade, com proteção ultra violeta, etiqueta termotransfer, modelagem anatômica, acabamento de arte em alta definição. sublimada com símbolo bordado. Para ser entregue aos colaboradores do projeto	Unid.	50	R\$ 70,00	R\$ 3.500,00
33903605	Recursos do instrumento	Camisetas de identificação Camisa 100% poliéster diversos tamanhos, sublimada em dryfit de alta qualidade, com proteção ultra violeta, etiqueta termotransfer, modelagem anatômica, acabamento de arte em alta definição. Para ser entregue aos participante do projeto.	Unid.	100	R\$ 55,00	R\$ 5.500,00
33903605	Recursos do instrumento	Locação de equipamento de sonorização Locação de som e iluminação com equipamentos, para as 5 apresentações de culminância (uma em cada RA)	Unid.	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
33903605	Recursos do instrumento	Banner Banner em Lona com Ilhós Lona, Material: Polipropileno, Aplicação: Banner, Cor: Branca, Largura: 2,00 M, Tipo: Impermeável, Comprimento: 1,00 M	Unid.	1	R\$ 200,00	R\$ 200,00
TOTAL R\$					R\$ 200.000,00	

17. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO:

Classificação de Despesas	Recursos do Convênio	Contrapartida Bens e Serviços	Rend. Aplicação	Total
Coordenação Geral Profissional responsável pela coordenação e organização da produção geral do projeto, detalhando cada uma das atividades do projeto, bem como definindo as ações e a sistemática de execução e buscando os meios para otimização. É de responsabilidade da coordenação geral definir meios de ampliar o espectro de alcance das atividades, monitorando o processo de realização das oficinas. Responsável pela direção do projeto em todas suas etapas, orientação da equipe técnica, avaliação de materiais e serviços, produção de textos, responsável em selecionar os fornecedores e todos os envolvidos. Na pré-produção, elabora e cria cronogramas e mapas de trabalhos para o funcionamento da equipe e as responsabilidades de cada membro. Desenvolve, previamente, o planejamento e a mensuração de equipamentos, bem como o relatório final do projeto.	R\$ 24.000,00			R\$ 24.000,00
Gestão Financeira Profissional responsável pela gestão financeira do recurso recebido, em todas as etapas do projeto, desde sua pré-produção até a prestação de contas final.	R\$ 18.000,00			R\$ 18.000,00
Produção Executiva Produce, planeja, administra recursos e presta serviços especializados para que a programação aconteça. Presente desde a pré-produção, juntamente à Coordenação Geral, acompanhando e ajudando a definir todas as demandas para o preparo do evento, como: a definição do tipo da infraestrutura a ser montada, quais equipamentos a serem locados, definição dos custos gerais, contratação da equipe,	R\$ 21.000,00			R\$ 21.000,00

estre outras demandas que acontecem até a execução do projeto. É responsável por elaborar os check-lists das responsabilidades e ações que cada membro da equipe técnica deverá cumprir semanalmente na pré-produção e na produção do projeto, assim como acompanhar o cronograma e responsabilidades cumpridas para realização dos 12 oficinas. É responsável por organizar, arquivar e compartilhar, em meios físicos e virtuais os riders, mapas, check lists, contratos, borderôs, orçamentos, etc. Estabelece o cronograma de trabalho de cada membro da equipe técnica e acompanha, diariamente sua operacionalização. Acompanha o trabalho da Assessoria de Imprensa semanalmente, assim como aprova peças para as redes sociais e gráficas e acompanha seus resultados e impulsionamentos semanais. Está sempre à disposição para conceder entrevistas à imprensa sobre o projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências.				
Assistente de Produção Profissionais que serão responsáveis por auxiliar a Produção Executiva em todos os processos de trabalho relacionados com a operacionalização das oficinas e demais atividades do projeto	R\$ 9.000,00			R\$ 9.000,00
Coordenação de Logística Responsável pelo agendamento, organização e acompanhamento das oficinas, assim como da organização e acompanhamento de montagem de som e palco das apresentações artísticas na culminância.	R\$ 12.000,00			R\$ 12.000,00
Arte-Educador Profissional responsável por ministrar oficinas e atividades artísticas e culturais, promovendo o desenvolvimento da criatividade, da expressão corporal e artística dos participantes. Atua na condução de práticas de artes visuais, música, teatro, dança ou outras linguagens, conforme o planejamento do projeto com uma carga horaria de 08hs dia com 12 diarias cada	R\$ 28.800,00			R\$ 28.800,00
Intérprete de Libras Profissionais para garantir acessibilidade das atividades do projeto à pessoas com deficiência auditiva em 5 culminâncias	R\$ 8.400,00			R\$ 8.400,00
Assessoria de imprensa Serviços necessários para produção, difusão e gestão de conteúdos sobre o projeto na rede mundial de computadores - sites e redes sociais (produção de mídias para redes sociais, gestão das redes sociais e site, difusão dos conteúdos das oficinas e difusão dos conteúdos das apresentações).	R\$ 12.000,00			R\$ 12.000,00
Social mídia Criação e manutenção de mídias sociais, gestão das redes sociais e difusão dos conteúdos das oficinas e difusão das ações do projeto.	R\$ 9.000,00			R\$ 9.000,00
Designer gráfico Responsável por criar a identidade visual do projeto e o layout das peças de divulgação para as aulas espetáculo e oficinas criação e manutenção de mídias sociais referente ao projeto.	R\$ 12.000,00			R\$ 12.000,00
Papel A4 Formato 210 x 297 mm, branco, gramatura mínima de 75 g/m², pacote com 500 folhas, para impressora jato de tinta ou laser.	R\$ 500,00			R\$ 500,00
Lápis de Cor – 48 cores	R\$ 760,00			R\$ 760,00

Lápis sextavado, corpo em madeira certificada, ponta macia e resistente, pigmentação intensa, embalagem com 48 cores variadas.				
Giz de Cera – 48 cores Giz de cera atóxico, formato grosso, resistente à quebra, cores vivas e variadas, embalagem com 48 unidades.	R\$ 525,00			R\$ 525,00
Canetinhas Hidrográficas – 48 cores Canetinhas com ponta de fibra, tinta lavável e atóxica, tampa ventilada, corpo plástico, embalagem com 48 cores.	R\$ 1.160,00			R\$ 1.160,00
Pincéis de Pelo – Diversos Tamanhos Pincéis com cabo de madeira e cerdas de pelo sintético ou natural, tamanhos variados (nº 2 a nº 20), uso artístico e escolar.	R\$ 1.400,00			R\$ 1.400,00
Tinta Guache – Diversas Cores Tinta guache atóxica, cores variadas, pote plástico com tampa rosqueável, volume mínimo de 250 ml por cor.	R\$ 1.600,00			R\$ 1.600,00
Telas para Pintura – 80 x 1,2 cm Telas de algodão 100% com tratamento acrílico, montadas em chassis de madeira, formato 60 cm x 80 cm.	R\$ 4.260,00			R\$ 4.260,00
Chita – Diversas Estampas Tecido de algodão estampado, gramatura média 120 g/m², largura mínima 1,40 m, cores e estampas sortidas.	R\$ 80,00			R\$ 80,00
Espelhos Espelhos com borda polida, formato retangular 20 x 30 cm, espessura mínima de 3 mm.	R\$ 900,00			R\$ 900,00
Botões – Cores Sortidas Botões plásticos diversos tamanhos e formatos, cores variadas.	R\$ 30,00			R\$ 30,00
Papel Criativo Papel colorido tipo criativo, gramatura mínima 120 g/m², folhas em cores variadas, formato A4.	R\$ 2.500,00			R\$ 2.500,00
Fita de Cetim Fina – Cores Sortidas Fita de cetim 100% poliéster, largura de 7 mm, rolos com 10 metros, cores sortidas.	R\$ 400,00			R\$ 400,00
Papel Canson Colorido Papel artístico de alta gramatura (180 g/m²), formato A4, cores variadas, pacote com 20 folhas.	R\$ 2.000,00			R\$ 2.000,00
Bastão de Cola Quente Fino Bastões de cola de silicone transparente, diâmetro 7 mm, comprimento 25 cm, compatível com pistola de cola fina.	R\$ 150,00			R\$ 150,00
Pistola de Cola Quente (se passar) Pistola elétrica para bastão fino (7 mm), potência mínima 60 W, bico metálico, corpo termorresistente.	R\$ 200,00			R\$ 200,00
Bolas de Isopor – 7,5 cm Bolas de poliestireno expandido (isopor), diâmetro de 7,5 cm, superfície lisa e homogênea.	R\$ 500,00			R\$ 500,00
Lã Onda Preta / Marrom / Vermelha Lã acrílica tipo “onda”, textura macia, novelos de 100 g, cores conforme especificado.	R\$ 120,00			R\$ 120,00
Papel Fotográfico – 15 x 20 cm Papel fotográfico brilhante, formato 15 x 20 cm, gramatura mínima 180 g/m², compatível com impressoras jato de tinta com 100 folhas.	R\$ 135,00			R\$ 135,00
Lápis de Cor da Pele Conjunto de 12 cores em tons de pele, corpo sextavado, ponta macia e resistente, pigmentação suave.	R\$ 640,00			R\$ 640,00
Caderno Grande Capa Dura Espiral	R\$ 1.300,00			R\$ 1.300,00

Cadernos brochura capa dura, 96 folhas, formato 200 mm x 275 mm , papel offset 63 g/m², pautado.				
Tinta Spray Tinta spray multiuso, secagem rápida, acabamento brilhante, embalagem com 400 ml, cores variadas.	R\$ 700,00			R\$ 700,00
Canetas Esferográficas CAIXA COM 50UN Canetas com corpo plástico, tinta à base de óleo, ponta 1,0 mm, cores azul, preta e vermelha, embalagem com 12 unidades.	R\$ 240,00			R\$ 240,00
Caderno de Desenho Caderno com capa dura plastificada, formato aproximado A4 (210 x 297 mm), contendo no mínimo 96 folhas de papel branco liso, gramatura mínima 120 g/m², encadernação espiral ou colada, ideal para uso artístico e escolar com lápis, giz, tinta guache e canetinhas.	R\$ 2.100,00			R\$ 2.100,00
Bolsa Saco Bag / Mochila Tipo Saco Bolsa tipo mochila (saco bag) confeccionada em tecido resistente, preferencialmente nylon 600, oxford ou poliéster, com cordões laterais para fechamento e alças ajustáveis que permitem o uso nas costas.	R\$ 2.400,00			R\$ 2.400,00
Camisa Gola polo 100% poliéster diversos tamanhos, sublimada com símbolo bordado camisa em dryfit de alta qualidade, com proteção ultra violeta, etiqueta termotransfer, modelagem anatômica, acabamento de arte em alta definição. sublimada com símbolo bordado. Para ser entregue aos colaboradores do projeto	R\$ 3.500,00			R\$ 3.500,00
Camisetas de identificação Camisa 100% poliéster diversos tamanhos, sublimada em dryfit de alta qualidade, com proteção ultra violeta, etiqueta termotransfer, modelagem anatômica, acabamento de arte em alta definição. Para ser entregue aos participante do projeto.	R\$ 5.500,00			R\$ 5.500,00
Locação de equipamento de sonorização Locação de som e iluminação com equipamentos, para as 5 apresentações de culminância (uma em cada RA)	R\$ 12.000,00			R\$ 12.000,00
Banner Banner em Lona com Ilhós Lona, Material: Polipropileno, Aplicação: Banner, Cor: Branca, Largura: 2,00 M, Tipo: Impermeável, Comprimento: 1,00 M	R\$ 200,00			R\$ 200,00
TOTAL R\$				R\$ 200.000,00

18. ORÇAMENTO PARA EXECUÇÃO DO OBJETO DO TERMO DE FOMENTO:

Repasse	R\$ 200.000,00
Contrapartida	R\$ 0,00 (conforme §1º, do Art. 35, da Lei Nº 13.019/2014, devido a celebração de Termo de Fomento proposto nesse documento, com objetivos públicos comuns.)
Valor global	R\$ 200.000,00

19. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – CONCEDENTE:

MÊS/ANO DO DESEMBOLSO:	NOVEMBRO
PARCELA:	UNICA
VALOR DO REPASSE	R\$ 200.000,00

20. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO:

monitoramento e avaliação do projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências acontecerão de forma processual e contínua durante todo a fase de produção do projeto por meio de relatórios, fotos, listas de presença, vídeos e pesquisa de satisfação.

21. FUTURO DO PROJETO:

O futuro é a ampliação do projeto e do atendimento para um público maior, à fim de fortalecer a comunidade.

22. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

O projeto Letramento Racial- Narrativas e Vivências apresenta importância conceitual e temática para a sociedade e possui a capacidade de disseminar o conhecimento, instrumentalizar crianças e jovens a reconhecer, criticar e combater atitudes racistas em seu cotidiano, contando ainda com ações de acessibilidade e sustentabilidade. Propõe a formação e capacitação de crianças e adolescentes do Sol Nascente por meio de ações literárias como: leituras e rodas de conversa, mediação de leitura, contação de histórias, oficinas de slam e reforço escolar, tendo como culminância espetáculo literário voltado à temática antirracista.

As oficinas acontecerão na subsele do Instituto Mover da Vida, no Sol Nascente, ao longo de 3 meses, simultaneamente, nos períodos matutino e vespertino. Serão 6 horas de aprendizados, em cada uma das oficinas (3 encontros, de 2 horas, cada). Ao todo serão 12 oficinas (12 turmas). Serão 5 temas abordados (afrocontação de histórias, mediação de leitura, voltada à literatura antirracista, roda de leituras e conversas antirracista, Slam – cultura afro e negra e reforço escolar). Ao todo o projeto executará 72h/a, onde os participantes serão imersos em momentos de aprendizagem lúdica e partilha, promovendo a valorização da cultura local e fortalecimento da identidade cultural, contribuindo, assim, para o fortalecimento da autoestima, integração social, melhoria das relações interpessoais e aumento da sensação de pertencimento a comunidade em que estão inseridos.

Cada turma atenderá, gratuitamente, 15 participantes. Ao total espera-se atender 180 crianças e adolescentes.

Os professores de cada oficina serão selecionados na etapa de pré-produção. As contratações serão feitas via contrato de prestação de serviços de pessoa jurídica e os critérios de seleção serão de acordo com a comprovação de experiência na área.

O encerramento das oficinas será realizado com uma apresentação artística, apresentando para a comunidade local os resultados e produtos das oficinas.

Uma proposta antirracista como a que apresentamos, não apenas resgata a história de desigualdade que produz o atual tecido da nossa realidade excludente, como também celebra e visibiliza o legado de resistência política e cultural de famílias e comunidades negras. Nesse sentido, a construção de uma educação antirracista compreende questões culturais, sociais e políticas, desde a perspectiva individual de cada sujeito até a construção de agendas coletivas, públicas e institucionais.

a) Sociais:

➤ Formação antirracista: é aquela que entende que vivemos em uma sociedade racista, em que as relações entre as pessoas são pautadas também a partir do lugar social e racial que elas ocupam, e se preocupa em preparar indivíduos que possam se colocar contra esse sistema, gerador de maior desigualdade Culturais.

➤ Combate ao racismo: O Brasil é um país estruturalmente racista, marcado pela exclusão, marginalização e pela falta de representatividade negra. O racismo pode ser perpetuado das mais diversas formas, como consta na Constituição Federal. É importante reconhecer a existência do preconceito, para, assim, combatê-lo.

➤ Tirar o racismo da invisibilidade e reconhecer expressões que perpetuam o preconceito: Em um país no qual o racismo está enraizado na cultura e normalizado na sociedade, algumas atitudes e comentários preconceituosos são perpetuados, e, em muitos casos, passam despercebidos. Para combater efetivamente a discriminação racial, é preciso repensar e assumir um novo olhar sobre hábitos antigos.

➤ Construção de uma sociedade inclusiva e equitativa: O que, até então, é estrutural pode ser paulatinamente desestruturado. Para tanto, é preciso educar a criança, desde tenra idade, para que construamos a sociedade equitativa e inclusiva que queremos.

➤ Reconhecimento do lugar de fala: Para ser antirracista, pessoas brancas devem apoiar ativamente o movimento negro, mas com a consciência de quem é o foco principal dessa luta. É importante utilizar sua voz para falar sobre o problema com outras pessoas brancas, mas sem diminuir, questionar ou anular a fala dos protagonistas da causa: os negros. Além disso, é necessário reconhecer os próprios privilégios e compreender que, ainda que pessoas brancas não se entenda como racista, elas se beneficiam de uma construção social que as privilegia.

b) Econômicos:

- Geração de renda: A contratação de profissionais que moram na própria RA Sol Nascente para desenvolver ações do projeto, gerará renda para a localidade;
- Os participantes das oficinas poderão desenvolver habilidades e desempenhá-las futuramente, tornando uma profissão rentável.
- c) **Ambientais:**
 - Educação ambiental: O projeto promoverá a educação ambiental, ao abordar, em todas as ações propostas, temas como sustentabilidade e preservação do meio ambiente.
 - Incentivo à sustentabilidade: O projeto incentivará os participantes, durante o desenvolvimento de todas as ações, a adotarem hábitos sustentáveis.
 - Promoção da cultura da paz: O projeto contribuirá para a promoção da cultura da paz, ao incentivar a empatia na resolução de conflitos.

Ceilândia-DF, 18 de novembro de 20254.

Moacir Pinto Osório Junior
Presidente I.M.V.

Moacir Pinto Osório Júnior
Diretor Presidente - I.M.V.